

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91»

Конспект

образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

на тему: «Чернильные цветы»

для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Автор:

Цырфа Юлия Сергеевна, воспитатель,
первая квалификационная категория

г. Ярославль

2017год

Цель образовательной деятельности: Формирование представлений у детей о новой нетрадиционной технике рисования чернилами по сырому фону.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования чернилами по сырому фону.
- Совершенствовать навыки рисования восковыми мелками
- Закрепить умение красиво располагать изображение на листе
- Создать условия для экспериментирования с чернилами, как с новым нетрадиционным материалом для рисования

Развивающие:

- Способствовать развитию воображения, творческих способностей детей
- Совершенствовать композиционные умения
- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи
- Способствовать развитию коммуникативных умений при работе в группе

Воспитательные:

- Содействовать формированию у детей отзывчивости, желания помочь Буратино
- Содействовать формированию навыков сотрудничества, взаимодействия

Предварительная работа с детьми:

- формирование навыка изображать цветы кистью
- формирование навыка рисования восковыми мелками
- разучивание стихотворения А.Кузьминой «У меня альбом и краски...»
- формирование представлений о цветах (окраска, форма лепестков, листьев, названия цветов)
- чтение сказки «Золотой ключик»

Раздаточный материал:

1. По 2 листа белой бумаги формата А 4 на каждого ребенка
2. Бабочка, вырезанная из белой бумаги формата А 5 на каждого ребенка
3. Чернила цветные (желтые, розовые, синие)
4. Кисти №3, стаканчики с водой, мисочки для чернил, подставки для кисти на каждого ребенка
5. Восковые мелки зеленого цвета на каждого ребенка
6. Резиновые перчатки для педагога (чтобы разлить чернила по мисочкам)
7. Влажные салфетки

Демонстрационный материал:

1. Фотографии, картинки с изображением цветов (для художественной студии)
2. Розовая коробка с лепестками розы, подсолнуха, ромашки, мака, тигровой лилии (настоящими или бумажными)
3. Синяя коробка с крышкой для баночек с чернилами
4. 2 папки конверта (для бумаги, для бабочек)

Оборудование:

1. Проектор
2. Экран
3. CD-проигрыватель
4. Запись «Вальс цветов»
5. Слайды с поэтапным рисованием чернилами
6. Видеозаписи с обращением Буратино, Феи Красок
7. Слайды с изображением розы, подсолнуха, ромашки, мака, тигровой лилии.
8. Художественная студия (столы и стулья, ковер на полу, плакат «Художественная студия», прикрепленный на мольберт)

Методические приемы:

- Наглядные (показ способов действия с инструментами и материалами, предъявление наглядных пособий)
- Словесные (беседа, анализ выполненных работ, объяснение способов действия с инструментами и материалами, использование художественного слова)
- Игровые (сюрпризные моменты, игровые ситуации)

Процесс организованной образовательной деятельности

1. Организационный этап

Дети с педагогом входят в зал.

- Ребята, посмотрите как много у нас сегодня гостей! Подойдите, познакомьтесь с гостями.

Дети подходят к гостям, здороваются с ними, называют свои имена, беседуют.

Педагог приглашает детей в центр зала.

2. Мотивационный этап.

Цель: создание интересной мотивации к деятельности

На экране появляется расстроенный Буратино.

- Ребята, вы узнали кто это? (Да) (Это Буратино)

- Буратино, что случилось? Почему ты такой расстроенный?

« Скоро у Мальвины день рождения и я очень хочу подарить ей красивую картину с цветами. Она так их любит, но я совсем не умею рисовать! Может быть, вы мне поможете?»

- Ребята, вы хотите помочь Буратино? (Хотим)

- Что для этого надо сделать? (Нужно нарисовать картину с цветами)
(Нарисовать красивые цветы)

- Мы сможем нарисовать цветы? (Да) (Мы умеем рисовать цветы) (Мы хорошо рисуем)

- Ребята, куда нам надо отправиться, чтобы нарисовать цветы? (В студию)(К художнику) (В кабинет рисования)

-Отправляемся в художественную студию. Чтобы нам было веселей идти, давайте в пути расскажем стихотворение о рисовании:

У меня альбом и краски,

Сотворю в альбоме сказку,

Нарисую в нем цветы,
Просто чудной красоты,
Нарисую лес и солнце-
То что смотрит мне в оконце,
Нарисую стаю птиц,
Рыже-огненных лисиц,
Покажу картину маме,
Похвалюсь подружке Тане
И кому-нибудь творение,
Подарю на день рождение.

1. Игровая деятельность

1. Актуализация в игровой ситуации.

Цель: выделение важных знаний у детей, необходимых для открытия нового знания.

Воспитатель с детьми подходят к столам в художественной студии. На одном из дальних столов стоит закрытая коробка, в которой находятся баночки с чернилами, ближе к детям стоит розовая коробка с лепестками цветов. На каждом столе разложены зеленые восковые мелки, кисти, баночки с водой. В студии повсюду висят картинки с изображением цветов.

- Ребята, вот мы и пришли в художественную студию. Какие красивые здесь картинки с цветами! Посмотрите, на столах уже все приготовлено к рисованию. Но странно, почему-то я не вижу бумаги. А вы видите? (Нет, не видим) (бумаги нигде нет)

Игра « Угадай цветок по лепестку »

Цель:

- Закрепить представление о форме и окраске цветочных лепестков
- Закрепить знание названий цветов

На экране появляется Фея Красок:

- Здравствуйте, ребята! Я слышала, вы ищете бумагу? А что вы хотите нарисовать? (Мы хотим нарисовать цветы)

- Цветы? Это очень красиво! Хорошо, я дам вам бумагу для рисования, только давайте сначала проверим, хорошо ли вы знаете, какие бывают цветы. В розовой коробке лежат лепестки разных цветов. Угадайте по лепестку цветок и назовите его. Если назовете правильно, на экране появится его изображение.

Воспитатель открывает коробку и по одному достает лепестки в следующем порядке: сначала лепесток розы, затем подсолнуха, ромашки, мака, тигровой лилии. Когда дети угадывают цветок, на экране появляется его изображение. Когда отгаданы все цветы, на экране снова появляется Фея:

- Ребята, я так рада, вы в самом деле хорошо знаете цветы! Вы выполнили мое задание, теперь загляните в синюю коробку и найдете то, чем можно рисовать, а заглянув под стол, найдете бумагу. Надеюсь, у вас всё получится!

Ребята находят под столом папку с бумагой, прикрепленную скотчем к столешнице.

2. Затруднение в игровой ситуации.

Цель: организация анализа детьми возникшей ситуации, подведение их к выявлению места и причины затруднения.

Ребята заглядывают в синюю коробку и видят баночки с чернилами.

- Ребята, что это такое? Кто умеет читать, что написано на баночках? (Это чернила)

- Чернила? Но разве можно рисовать чернилами? Как вы думаете? (Нельзя) (Я не знаю) (Может получится клякса)

- Давайте попробуем? (Да, попробуем)

- Ребята, как вы считаете, нужно ли мочить кисточку в воде, чтобы рисовать чернилами? (Не знаем) (Нужно) (Нет, нельзя) (Чернила могут растечься)

- Хорошо, давайте попробуем и так и так. Разделимся: одна команда попробует рисовать без воды, другая – с водой.

Педагог разливает чернила по мисочкам, чтобы на каждом столе было по 3 цвета чернил. Дети делятся на 2 команды и пробуют нарисовать цветы чернилами.

- Первая команда, вы рисуете без воды. У вас получается? (Нет) (получаются кляксы)

-Вторая команда, а у вас получается? (Нет) (И у нас кляксы, только не такие яркие)

- Почему у вас не получается? (чернила растекаются) (чернила вытекают дальше контура)

- Ребята, что же нам делать? Где можно узнать, как правильно рисовать чернилами? (В книге) (посмотреть в интернете) (у художника)(спросить у Феи красок)

3. Открытие нового знания

Цель: организация диалога педагога с детьми, направленного на открытие нового знания.

- А ведь и правда! Давайте спросим у Феи красок!

Дети зовут Фею красок. Она появляется на экране:

- Вы меня звали? Что случилось?

- Фея, ну и шутку ты нам устроила, дала вместо красок чернила. Мы не знаем, как ими рисовать. У нас ничего не получается. Так мы не сможем помочь Буратино.

- Это не шутка, чернилами можно нарисовать очень красивые и необычные цветы и не только их, а многое другое. А как рисовать чернилами, вам поможет понять видеозапись, которую я сейчас покажу.

На экране появляется видеозапись: художник рисует чернилами разные предметы. Когда видеозапись просмотрена, воспитатель обращается к детям:

- Ребята, давайте вспомним по порядку, как рисовал художник. Вы будете мне говорить, что делать, а я буду пробовать нарисовать цветок. С чего надо начать? (Сначала надо взять кисть и помочить её в воде)

Педагог берет кисть и смачивает её в воде.

- Нужно ли смакивать воду с кисти? (Нет, не нужно)

- Что делать дальше? (Нарисовать мокрой кистью контур предмета) (Рисовать водой)

Воспитатель быстро рисует мокрой кистью контур цветка на бумаге.

- А после этого? (Набрать на кисть чернила и коснуться мокрого рисунка) (Капнуть каплю чернил на рисунок)

Педагог набирает на кончик кисти чернила и дотрагивается до мокрого контура, чернила растекаются только в пределах влажного рисунка.

- Ребята, смотрите, у нас получилось!

- А что еще нужно подрисовать, чтобы получился настоящий цветок? (Стебелек) (Листья)

- Молодцы! Вы все правильно запомнили, и у меня получился цветок! Теперь и вы сможете нарисовать цветы и помочь Буратино!

Дети садятся за столы и приступают к рисованию.

4. Включение нового знания в систему знаний.

Цель: закрепление у детей нового знания и в играх и упражнениях.

Дети заканчивают свои рисунки и оставляют их просыхать на столе. По мере завершения работы детьми, педагог привлекает детей к рассматриванию и эстетической оценке рисунков. На экране появляется радостный Буратино:

- Ребята, какие красивые рисунки у вас получились! Вот Мальвина обрадуется! Спасибо вам! Вы мне так помогли!

На экране появляется Фея Красок:

- Мне тоже очень понравились ваши рисунки! За то, что вы так красиво рисуете, я сделаю вам маленький подарок. Под ковер вы загляните, и подарок там найдите!

Дети заглядывают под ковер и находят там конверт с бабочками из белой бумаги.

Упражнение «Раскрась бабочку»

Цель:

Закрепление навыка применения освоенного приема рисовать цветы нетрадиционным способом (чернилами по мокрому фону)

Воспитатель открывает конверт и достает бабочек.

- Ой, ребята, посмотрите все бабочки белые. Может, попробуем их раскрасить с помощью чернил? (Да) (Попробуем)

Ребята раскрашивают бабочек с помощью освоенной нетрадиционной техники рисования чернилами. Педагог по необходимости помогает.

- Какие красивые бабочки! Замечательно у вас получилось! Мы украсим ими нашу группу. Как вы считаете, теперь вы научились рисовать чернилами? (Да) (Теперь мы умеем)

- А теперь нам пора возвращаться в детский сад.
Все возвращаются в детский сад, садятся в круг на стулья.

4. Рефлексивный этап

Цель: организация рефлексии и самооценки детьми своей деятельности.

- Ребята, где мы с вами сегодня были? (В художественной студии)
- Зачем мы туда отправились? (Чтобы помочь Буратино нарисовать цветы)
- У вас получилось помочь Буратино? (Да) (Получилось)
- Как вы смогли нарисовать цветы чернилами? (Сначала мы рисовали водой, а потом добавляли каплю чернил) (Мы уже умеем рисовать цветы)
- Что нового вы сегодня узнали? (Что можно рисовать чернилами)
- Как вы думаете, что еще можно нарисовать с помощью чернил? (Деревья) (Животных) (Небо)
- Вы научите кого-нибудь рисовать чернилами? (да) (Маму) (брата, сестру) (друзей)
- Что для вас было самым интересным? (Рисовать цветы) (Отгадывать цветок по лепестку) (Раскрашивать бабочек)
- Что было трудно? (Сначала не получалось рисовать чернилами)
- Ребята, вы молодцы! Думаю, Мальвина очень обрадуется таким красивым рисункам. Вы добрые и отзывчивые, вы справились со всеми трудностями и помогли Буратино. А сейчас пора попрощаться с гостями.

Список используемой литературы

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.-144с.:цв.вкл.
2. Никологорская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.- 96с.: ил.
3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2001. – 96 с.
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160 с.: ил.
5. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 96 с.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной – М.: «Лист». 1998. – 144 с.
7. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 64с.